

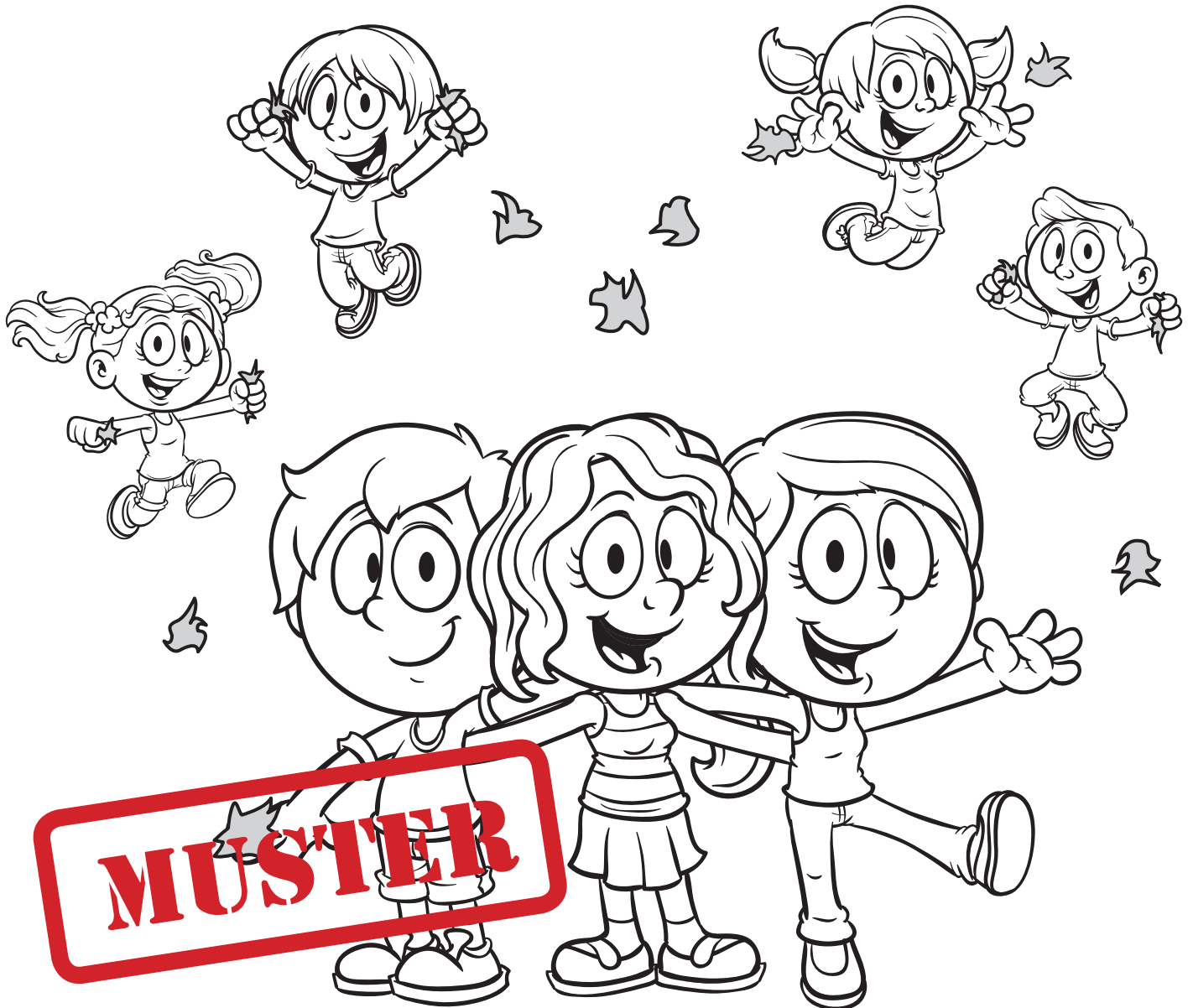
DIE KLEINEN LEUTE VON SWABEDO

Musiktheater für Kinder von Ulrike Niemann
frei nach dem gleichnamigen Märchen

MUSTER



LUGERT VERLAG
BEGEISTERUNG FÜR MUSIK



Rollen, Instrumente, Kostüme und Requisiten

Mitwirkende:	12 Rollen: Tomasina, Jonas, 1. Swabedoda, 2. Swabedoda, 1. Kind, 2. Kind, Fee/ Guter Gedanke, Swabedoding, Swabedodong, Swabedoma, Bürgermeister, Kobold viele Dorfbewohner: Swabedodas Instrumentalgruppe
Instrumente:	Keyboard/Klavier, Flöten, verschiedene Trommeln, Schellenkranz, Triangel, Tempelblock, Glockenspiel, Metallofon, Xylofon
Kostüme:	Kinder: Alltagskleidung, Swabedos: bunte Kleidung, Kobold: grüne Kleidung, Bürgermeister: Anzug und Krawatte
Requisiten:	Spielfiguren, MP3-Player, viele kleine Pelze, mehrere Beutel für Pelze, Besen, Hocker
Bühnenbild:	Swabedo-Haus, Koboldhöhle, Dorf
Spielzeit:	30–40 Minuten
Alter:	bis Klasse 6

Die kleinen Leute von Swabedo

1. Akt

(im Zuschauerraum)

MUSTER

Tomasina (Tom): Gibst du mir ein paar Figuren ab? Dann kann ich mitspielen.

Jonas: Ich spinn doch nicht!

1. Kind: Na komm schon, Jonas, du hast so viele!

Jonas: Ihr habt doch auch welche, gebt ihr doch ab! Überhaupt – wie komm ich dazu?
Ich kenn die doch gar nicht. Weiß nicht mal, wie die heißt!

Tom: Ich heiße Tom.

Jonas: Was? Das ist doch ein Jungename!

Tom: Naja, eigentlich Tomasina, aber das ist zu lang.

Jonas: Verrückt – aber ist ja auch egal. Ich geb nichts ab!

2. Kind: Mann, Jonas, sei doch nicht so!

Jonas: Hör auf! Die Dinger sind schließlich teuer! Die soll ich einfach so abgeben?
Gebt ihr doch welche ab!

1. Kind: Wirklich, bei dir würde das überhaupt nicht auffallen, so viele hast du.
Wir haben jeder nur vier Stück.

Kinder umzingeln Jonas, reden auf ihn ein. Jonas rennt in Aufregung davon Richtung Bühne.

Streit-Musik begleitet die Szene (Seite 10)

Jonas: Ihr könnt mich mal! Ich krieg auch nichts geschenkt! Also geb ich auch nichts her!
Setzt sich wütend an den Rand der Bühne und stellt seinen MP3-Player ein. Stützt den Kopf in die Hände und ist traurig.

Feen-Musik (Seite 11)

Guter Gedanke (G. G.): Jonas! Joonas!

Jonas schreckt hoch und stellt den MP3-Player ab.

Jonas: Hast du mich erschreckt! – Du siehst ja cool aus, toller Aufzug! – Wer bist du eigentlich?

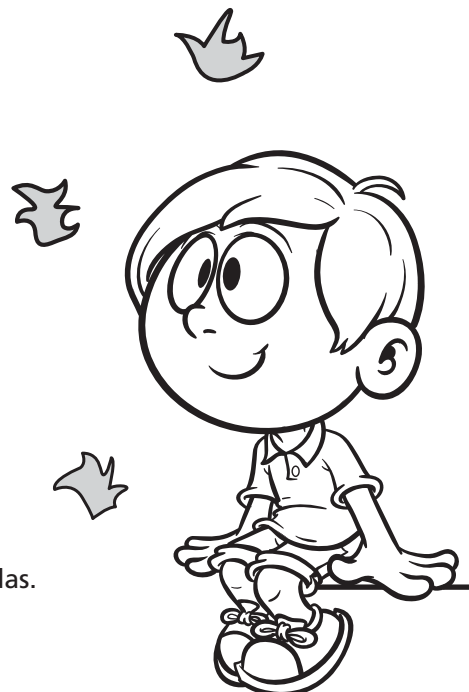
G. G.: Ich bin der Gute Gedanke.

Jonas: Was ist denn das für ein Name?
Guter Gedanke!

G. G.: Du wirst es sicher irgendwann verstehen, Jonas. – Aber jetzt pass mal auf, ich will dir eine Geschichte erzählen.

Vorhang auf

G. G.: Vor langer Zeit lebten in dem Dorf Swabedo sehr glückliche kleine Leute. Sie nannten sich Swabedodas.



Ich bin der kleine Swabedoding

T. u. M.: Ulrike Niemann

Melodie



Ich bin der klei - ne, der su - per - fei - ne, der im - mer

Metallofon



Melodie



fröh - li - che und se - li - ge Swa - be - do - ding. be - do - ding.

Metallofon



1. Ich bin der kleine, der superfeine,
der immer fröhliche und selige Swabedoding.
2. Ich lach am Morgen, ich lach am Mittag,
ich lach den ganzen Tag bei Regen und bei Sonnenschein.
3. Ist jemand traurig, ach, das ist schaurig,
der kriegt ein Pelzchen und dann kann er wieder fröhlich sein.
4. Ich schenk ein Lachen, und das kann machen,
dass dunkle Wolken über dir ganz rasch vorüberziehn.

MUSTER

Besetzung

Handtrommel, Schellenkranz, Triangel,
C-Blockflöten, Metallofone, Glockenspiele, Sologesang

Flöten spielen Melodie mit.
Das Ganze schwungvoll und fröhlich.

